

E LA CRONACA

DALLA FISACAT-CISL RICHIESTE DI CHIARIMENTI

Metronottopoli

Quante denunce senza esito..

ROMA - Tra le innumerevoli denunce misteriosamente scomparse nei cassetti di chi dovrebbe far rispettare la legge, ne abbiamo trovata una - oseremmo dire - «esemplare» per chiarire il clima di quell'ennesimo scandalo tutto italiano che potremmo chiamare «metronottopoli». L'ha sposta, dopo aver raccolto tutte le prove, il sindacalista della Fisacat-Cisl Mauro Brinati nel lontano 1994 e ha per oggetto l'istituto di vigilanza «Travis» di Roma.

Si tratta di una denuncia molto articolata e circostanziata alla quale, tuttavia, nessuno - a distanza di tre anni - ha ancora dato seguito. Eppure, ciò che riferisce Brinati non sono certo minutaglie.

Secondo il sindacalista, infatti, l'istituto Travis "effettua il servizio di trasporto valori senza auto blindata e senza fornire ai dipendenti i corpetti antiproiettile previsti dalla legge." Praticamente rischia di farsi tranquillamente rapinare e di mandare al macello le sue guardie giurate ad ogni piè sospinto. Come se non bastasse, la Travis, "senza la necessaria autorizzazione prefettizia, effettua servizi di scorta ad automezzi che trasportano esplosivi ed armi pesanti - ovviamente sempre senza mezzi blindati e corsetti antiproiettile - fuori dalla provincia di Roma e dalla Regione." In entrambi i casi viene citato come «testimone il capitano Giorgio Damasi, chissà se è mai stato ascoltato?»

Ma, come diceva un popolare presentatore, «la cosa non finisce qui». Stando sempre alla denuncia di Mauro Brinati, nonché alle prove documentali che ha presentato e di cui, molto cortesemente, ci ha fornito copia, la Travis "utilizzava quotidianamente un sottufficiale della Polizia di Stato, di stanza alla Stazione Tuscolana: tale maresciallo Nigro, il quale esercitava del tutto abusivamente (trattandosi di un funzionario di PS) mansioni di comando e controllo su tutto il personale dipendente." Carte alla mano, il buon Nigro si metteva in tasca, nel 1993, la discreta cifra di 3 milioni al mese. Naturalmente in «nero», secondo Brinati. Sembra poi che, con funzioni analoghe, «la Travis si avvaleva anche della collaborazione del tenente dei carabinieri Del Giusto, all'epoca in organico al Nucleo Operativo di via in Selci, nonché del vigile del fuoco Gianpiero Scacco." Non ci è pervenuta la busta-paga di Scacco, ma quella del tenente Del Giusto è di 4.369.000 lire, ovviamente



anch'esse in «nero», denuncia il sindacalista. Non c'è che dire, un bell'arrotondamento sul magro stipendio che passa lo Stato.

Un'altra simpatica usanza della Travis - sempre secondo Brinati - è quella di "non registrare un gran numero di contratti di vigilanza. La qual cosa, ovviamente, comporta una certa evasione fiscale e una palese violazione delle varie disposizioni per il pagamento dell'Iva." Potremmo parlare, per certi versi, di «fondi neri» che presumibilmente vanno anche a coprire gli appannaggi dei sopraccitati membri delle Forze dell'Ordine, ma questa è solo una nostra supposizione.

Tuttavia non sono solo poliziotti, carabinieri, vigili del fuoco e contratti a figurare nel «nero» della Travis. Brinati sostiene che ci sarebbero anche numerosi dipendenti, mandati a svolgere servizio di vigilanza senza decreto di nomina a guardia giurata e porto d'armi. Particolare, quest'ultimo, accertato e verbalizzato - stando sempre alla denuncia - da alcuni agenti di polizia che il 16 giugno del 1994, avevano come si suol dire, «beccato con il corcio in bocca» un certo Cesare Pianura.

Proseguendo la lettura dell'interessante esposto di Brinati, apprendiamo che «la Travis è solita presentare alla Questura di Roma falsi tabulati di servizio, al fine di occultare gli incredibili (e illegali) orari di lavoro imposti ai suoi dipendenti." Il sindacalista ce ne fornisce un fulgido esempio con quello riguardante il già menzionato Cesare Pianura, relativo al mese di dicembre del 1992. Su 331 ore e mezza effettive, in Questura ne sono state denunciate solo 200. E pare sia uno dei tabulati più «onesti», poiché la media generale effettiva - su otto ore giornalieri denunciata - pare che sia di dodici, sedici e anche diciotto ore. Naturalmente, ricorda Brinati, «questo significa l'omesso pagamento di nume-

rose ore di lavoro straordinario, il non inserimento in busta-paga e le pretese trattate Irpef che non vengono versate all'Erario." Ce ne sarebbe abbastanza da spingere il più scansafatiche dei magistrati a dare perlomeno un'occhiata, ma finora non si è mosso nulla.

Eppure il Brinati non manca di precisare, in coda a questa già ricca relazione, che tutta una serie di esposti e denunce è stata presentata sia in Questura che in Prefettura. Ma anche il nessuno ha pensato, nemmeno per un istante, di intervenire. La Travis continua tranquillamente ad operare, come se niente fosse, nonostante già nel 1994 sussistessero tutte le condizioni per la revoca immediata della sua licenza. Chi protegge questo istituto e tutti gli altri che operano nella più totale illegalità? Perché la giustizia non sembra intesa a fare piena luce su «metronottopoli»?

Niky Marcelli

Sopra il motorino, niente

I consigli del... Sindaco



- Rute!... per l'abrogazione della Albo dei giornalisti, che dobbiamo votare?

- Votate "no"... come mia moglie..

.. appuntamenti

di Mario Padovan

"Inaugurazioni :"

Nelle sale della "Fondazione Marco Besso" in Largo Argentina, 11 si apre la mostra dedicata alla "Famiglia Cardarelli" organizzata dall'archivio storico capitolino. Orario : 10.00-13.00 e 16.00-18.30, fino al 28 luglio.

"Mostre in corso "

Negli spazi espositivi del "Centro Direzionale Alitalia", Viale Alessandro Marchetti, 111 (Maggiolino), prosegue, fino al 30 giugno, la mostra del pittore e scultore Mimmo Sinisca (classe 1928). Sono esposte circa una quarantina di opere tra dipinti e sculture, alcune di grande formato che ripercorrono le tappe più significative degli ultimi venticinque anni di lavoro, dal 1970 ad oggi.

Tra queste, un complesso di sei nuove strutture in ferro ed ottonite realizzate per questa mostra che sono sistemate all'aperto, all'ingresso del Centro Alitalia. L'evento, organizzato da Alitalia per l'Arte in Italia, illustra l'opera di Sinisca che si è autorevolmente imposta, come già nel passato, alla critica e all'attenzione del pubblico per la grande sensibilità stilistica in cui le forme si avvicinano nell'immediatezza gestuale del segno che, sfruttata al meglio gli spazi-luce del quadro così, come nella scultura, raggiungendo quegli abissi dell'inconscio creativo in cui emergono luoghi enigmatici; immagini di città utopiche fluttuanti nel vortice dell'immaginario visivo per cementare l'intera opera in una

salda e unitaria concezione visuale in cui, le ultime composizioni pittoriche, vedono l'inserimento del ferro lavorato ad esaltare la componente pittorica, mentre i volumi nelle strutture metalliche (Ferro tuolare, ottone ed acciaio), il più delle volte, vicine a costruzioni totemiche, si aprono ad incredibili risorse di combinazioni e trasformazioni tematiche le quali conferiscono all'opera un rigore unitario, che dall'idea, si concretizza in opera d'arte. Orario : 9.00-18.00. tel.656.228.42.

"Incontri :"

Da oggi, fino al 17 giugno ha inizio la XVII edizione della Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico che si svolgerà nelle sale cinematografiche del "Palazzo delle Esposizioni", ingresso via Milano, 9 e al "Cinema Quirinale", via Nazionale sale 1 e 2. Diviso per sezioni, il festival propone alle ore 18.30, al Cinema Quirinale, sala 1 : il primo film (eventi speciali) "black Christmas" di Robert Clark, mentre, alla stessa ora, nella sala 2 con "Miracolo a Milano" di De Sica darà l'avvio alla sezione retrospettiva che, proseguirà con i film di Antonioni, Bozetto, Brass, Michetti, Pasolini, Salce, Salvadores e Tessari. Le altre sezioni, che da quest'anno sarà assegnato, tra i film segnalati di ogni sezione (concorso, retrospettiva, anteprima, video e varie personali), il Premio "Méliès d'Or". Mentre, da domani inizieranno le proiezioni al Palaexpò. Alla Libreria "Il Leuto", via

Monte Brianzo, 89 alle ore 18.30 verrà presentato il libro dedicato a Dario Argento dal titolo "Nuovo Cinema Inferno" di Daniele Costantini e Francesco Dal Bosco (Ed. Pratiche), accanto agli autori ci sarà anche Dario Argento e Giorgio Armitano. Tel.686.92.69.

Nell'ambito della Festa Internazionale del Mare che si svolge sulla Terrazza del Pincio a Villa Borghese (fino al 15 giugno). Oggi, dalle 9.00 alle 13.00, visita guidata al "Museo Storico della Guardia di Finanza"; per l'invito, rivolgersi allo stand del Comando Generale della Guardia di Finanza.

Dalle 9.30 visita guidata al "Museo delle Bandiere", dalle 18.30 "Scuola di nodi" da un nostromo della Marna Militare. Ore 19.00 "Santi spiriti e Sirene del Mediterraneo" Incontro di parole e musica mentre, alle ore 21.00 cena a base di couscous di pesce e bottarga offerta dall'Apt di Trapani.

Infine, alle 22.00 proiezione del film "Egadi : fra tradizione e cultura" e "La pesca del tonno : tonnara e tonnatore". Ingresso libero.

Presso la "Casa delle Culture" in via San Grisogno, 45 oggi e domani, alle ore 19.30 si svolgeranno due incontri per la rassegna intravideo dedicata alle problematiche della sperimentazione video. Bruno di Mario, responsabile del Museo Laboratorio della Sapienza e Gianni Toti autore video tra i più noti parleranno del rapporto tra la produzione video degli anni '70 e il cinema underground.