

# La richiesta di Cisl e Uil all'Unibas dopo il cambio di appalto. Prosegue il braccio di ferro Cosmopol, contratto da rescindere

*L'Istituto si rifiuta di assumere a tempo indeterminato e propone situazioni svantaggiose*

di ALESSIA GIAMMARRIA

POTENZA - Fisascat Cisl e Uiltucs Uil hanno chiesto all'Università della Basilicata di rescindere il contratto d'appalto con l'istituto di vigilanza Cosmopol. Alla base della richiesta il mancato rispetto della clausola sociale, opzione prevista espressamente nel capitolato.

Prosegue, dunque, il duro braccio di ferro tra i sindacati lucani e la società campana sulla gara del servizio di vigilanza e guardia nei poli universitari di Macchia Romana e Francioso.

Il leader della Fisascat Aurora Blanca e il segretario della Uiltucs Rocco Della Luna accusano l'istituto di vigilanza di «non rispettare le regole».

Dopo «aver preteso di non assumere a tempo indeterminato tutto il personale impegnato sull'appalto - spiegano i due rappresentanti sindacali - ora Cosmopol gioca al ribasso anche sulle condizioni di lavoro del personale riassunto proponendo contratti peggiorativi sul piano economico».

Per Aurora Blanca e Rocco Della Luna è «praticamente inaccettabile la riduzione del salario a fronte di un cambio di appalto dove il monte ore e le risorse economiche sono tali da garantire il mantenimento dei precedenti livelli retributivi e normativi».

Purtroppo «è un andazzo che con questo istituto hanno aggiunti i segretari della Fisascat Cisl e della Uiltucs Uil - sta diventando la norma nella nostra realtà». Già precedenza, a fronte di un fallimento (quello de "La randa n.d.r.") e con una procedura di gara bandita pochi giorni prima, siamo stati costretti, non avendo altri interlocutori imprenditoriali, a accettare condizioni peggiorative».

Oggi «comprendiamo che forse si vuole distruggere il mercato della vigilanza nella nostra regione ricorrendo spudoratamente e nel silenzio complice delle istituzioni a pratiche molto plateali di dumping contrattuale che tagliano il salario ai lavoratori in nome del profitto d'impresa».

Già lo scorso 25 maggio i sindacati avevano respinto la proposta della Cosmopol e hanno proclamato la prosecuzione dello stato di agitazione dei lavoratori. I sindacati tengono il punto sul cambio di appalto dei servizi di vigilanza e portierato dell'Unibas. Anche l'ultimo incontro in Prefettura non è servito a ridurre le distanze tra le parti. Cosmopol ha confermato la disponibilità ad assumere tre guardie giurate e un portiere a tempo indeterminato e un altro portiere ma solo a tempo determinato per 12 mesi. Soluzione respinta dai sindacati che oggi chiedono all'Università di rescindere il contratto con Cosmopol.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La donazione de "I Portatori del Santo" per ricordare Adelaide Masella Alla piscina comunale un sollevatore elettronico

POTENZA - Si terrà il prossimo 4 giugno, alle 11, nella piscina comunale "Michele Rivello" di Montereale la consegna del sollevatore elettronico per i diversamente abili che l'associazione culturale "I Portatori del Santo" consegnerà alla città di Potenza in memoria di Adelaide Masella, una delle portatrici scomparse prematuramente.

La donazione è il frutto di un progetto cominciato nel 2016.

Il sollevatore elettronico consentirà ai diversamente abili di poter accedere agevolmente alla vasca per svolgere le attività sportive ed è stato acquistato con il ricavato della vendita del libro fotografico "Brilla la città".

Il libro nasce dal lavoro durante il workshop di fotografia "La festa in onore del santo protettore San Gerardo La Porta, la Parata dei turchi e il "Potenza folk festival: una storia da raccontare", organizzato dall'associazione, che si è svolto durante i festeggiamenti 2016 con il fotografo di fama internazionale Pino Ninfa.

I partecipanti al workshop hanno immortalato i diversi eventi realizzati dall'associazione - la Cantina del Portatore, il Potenza Folk Festival, E'Wiva la



Un sollevatore elettronico per disabili. A destra Adelaide Masella



Villa, a San Gerardo Stai con Noi, i Portatori a Scuola, il Pranzo dei Portatori - fino alla Storica Parata dei Turchi, catturando emozioni e situazioni che raccontano come la città sente e vive le proprie tradizioni e la propria devozione.

Il libro si apre con alcune immagini scattate negli anni pre-

cedenti da Adelaide Masella, alla cui memoria è stato dedicato l'intero progetto, e contiene anche una selezione di foto di Pino Ninfa.

«Siamo felici di questa iniziativa - dicono dall'associazione "Portatori del Santo" - perché ci consente di ricordare Adelaide attraverso due delle sue grandi

passioni: la fotografia e il nuoto. E siamo orgogliosi di poterlo fare attraverso un gesto concreto, che aiuterà le persone con disabilità a dedicarsi al nuoto più facilmente. Metterci al servizio della città è da sempre il nostro obiettivo: farlo aiutando concretamente i nostri concittadini è una vera emozione».

## Fino al 9 giugno il progetto "Interpretando i grandi maestri" Da Haring a Klee passando per Magritte I bimbi riproducono dei capolavori

POTENZA - Ancora fino al prossimo 9 giugno sarà possibile visitare, nella Biblioteca nazionale, la mostra "Interpretando i grandi maestri", frutto di un laboratorio artistico progettato e condotto da Grazia Pastore, ideatrice e sviluppatrice di format educativi per la didattica dell'arte.

La rassegna raccoglie gli elaborati realizzati nel percorso didattico dagli allievi dell'Istituto comprensivo "Leopardi" di Potenza e il plesso della Scuola Primaria "Gianni Rodari" di contrada Bucaletto.

La mostra, inaugurata lo scorso 22 maggio, è patrocinata dal Mibact - Direzione generale biblioteche ed Istituti culturali e dall'assessorato alla Cultura, istruzione e turismo del Comune di Potenza, fa parte del calendario di eventi "Maggio Potentino" promosso dal Comune di Potenza, e del "Maggio dei libri 2018" promosso dal ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo. E' stata organizzata nell'ambito della campagna "Illuminiamo il futuro" promossa da "Save the Children" per contrastare la povertà educativa in Italia, con il supporto tecnico e logistico dello studio d'arte "Il Santo Graal" di Potenza, grazie al sostegno della Banca Monte Pruno e in stretta collaborazione con la Biblioteca nazionale di Potenza e l'Istituto comprensivo "Giacomo Leopardi".



La sala dove sono esposti i lavori dei ragazzi

L'esposizione raggruppa, per classi, le opere dei piccoli "artisti" della Scuola Primaria "Rodari", disegni e collage ispirati ad autori dell'arte del passato e di quella contemporanea.

«La prima classe ha rivisitato gli "omini" di Keith Haring - spiega Grazia Pastore - la seconda si è dedicata al dipinto "Castello e sole" di Paul Klee, la terza ha riprodotto con collage e ritagli i volti di fiori, frutta ed ortaggi di Arcimboldo, la quarta ha reinterpretato le ambientazioni oniriche di René Magritte e la quinta si è dedicata alla riproduzione delle geometrie e delle linee compositive di Vasilij Kandinskij».

Si «è trattato - ha aggiunto - di un percorso tra arte ed emozioni che ha condotto i bambini a sperimentare, in modo semplice, divertente e partecipativo, materiali, tecniche e forme, nella maggior parte dei casi venendo in contatto, per la prima volta, con le vite degli artisti considerati e con la storia delle loro opere più rilevanti».

La mostra "Interpretando i grandi maestri" sarà visitabile fino al 9 giugno nella sala mostre della Biblioteca nazionale di Potenza, in via del Gallitello con ingresso libero dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19. Il sabato solo dalle 9 alle 13.

## In piazza Matteotti "Note" e "Arte" con Possidente e Di Geromino

POTENZA - Ieri sera in piazza Matteotti, si è tenuta la premiazione "Note" a regola "D'arte". La città ha incontrato due giovani talenti, Carlo Di Geromino contrabbassista, ed Elena Possidente studentessa del Liceo artistico musicale e coreutico "Walter Gropius" di Potenza. Il primo è vincitore dell'ambito Concorso nazionale di esecuzione per contrabbasso "Werter-Emilio Benzi", la più importante competizione destinata agli allievi di contrabbasso dei conservatori e dei licei musicali del nostro paese. Carlo Di Geromino studia il contrabbasso da due anni e mezzo sotto la guida del maestro Bruno Pace al Liceo musicale dove frequenta il III anno di corso. "Per particolari attitudini musicali" è stato ammesso al concorso di laurea di Discipline musicali al conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa". Elena Possidente è stata selezionata per la mostra concorso "Il Biennale" dei Licei artistici italiani con la pittura "Io parte dell'universo". L'opera rappresenta la "giovinanza", un bambino in primo piano che soffia un dente di leone, le cui parti diventano stelle, che illuminano il buio dell'universo. In esso viaggia un treno, che racchiude l'inevitabile e misteriosa realtà: il suo passato ed il suo futuro, che è ancora oscuro e privo di desideri avverati. Il bambino viaggia nella speranza di riuscire ad essere parte del mondo.